

Faire un soldat

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Faire un soldat : une histoire des hommes à l'épreuve de l'institution militaire (XVIIIe s.) / Naoko Seriu ; sous la direction de Arlette Farge

Est reproduit comme : Faire un soldat une histoire des hommes à l'épreuve de l'institution militaire (XVIIIe s.) par Naoko Seriu Lille Atelier national de Reproduction des Thèses 2011 2 microfiches Lille-thèses

Auteur(s) : Seriu, Naoko

Autre(s) auteur(s) : Farge, Arlette (1941-....)
École des hautes études en sciences sociales Paris 1975-....

Editeur, producteur : [S.l.] : [s.n.], 2005

Description matérielle : 1 vol. (490 f.) ; 30 cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : The making of a soldier a history of men confronted to the military institution (18th century) eng

Classification décimale Dewey : 355.13 22

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. f.456-490

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Histoire et civilisations Paris, EHESS 2005

Résumé ou extrait : Engagée dans un mouvement de réformes dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, l'armée française manifeste la volonté de former les soldats. L'analyse sera consacrée d'abord à ce nouveau souci institutionnel qui se repère dans le discours des officiers. Les débats relatifs à la désertion, à la récompense et à l'exercice font émerger une nouvelle ligne de partage entre le déserteur et le soldat dont il faut à la fois rehausser l'estime par le jeu des gratifications et redresser le corps. Lorsqu'un individu s'engage, quelles épreuves affronte-t-il pour se conformer aux normes et s'intégrer dans ce nouvel univers? Les interrogatoires des déserteurs permettent d'analyser la vie militaire du point de vue des individus. La violence hiérarchique, la séparation avec la famille, les conflits avec les camarades sont autant de motifs qui génèrent la souffrance des soldats. Discours sur les soldats, discours des soldats se font écho pour éclairer le fonctionnement de l'institution.

Entering into a vast movement of reforms in the second half of the XVIIIth century, the French army demonstrates its willingness to shape soldiers. Our analysis will first focus on this institution's new concern that appears in the opinions of officers. Debates about desertion, rewards or drill pave the way for

a new line of separation between deserter and soldier, whose esteem has to be enhanced, and whose body has to be straightened up. When an individual enlists, what trials will he undergo to meet the norms and get accepted in this new world? The cross-questionings of deserters allow us to analyze military life from the point of view of the individuals. Hierarchical violence, separation from family, conflicts with comrades are as many patterns generating the suffering of soldiers. Speeches on soldiers, speeches from soldiers are echoing to shed light on the running of the institution.

Sujet - Nom commun : Soldats -- France -- 18e siècle

Déserteurs -- France -- 18e siècle

Discipline militaire -- France -- 18e siècle

Forces armées françaises -- 18e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques