

La description ethnographique

Titre(s) : La description ethnographique

Auteur(s) : Laplantine, François (1943-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Singly, François de (1948-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, 2005

Description matérielle : 1 vol. 127 p. ; 18 cm

Collection : 128. Sciences sociales

ISBN : 978-2-200-34110-7

Appartient à la collection : 128. Sciences sociales

Classification décimale Dewey : 305.8

Résumé ou extrait : - L'ethnographie comme activité perceptive : le regard - L'ethnographie comme activité linguistique : l'écriture - Toutes description est-elle ethnographique ? - La place de la description dans l'histoire de l'anthropologie - Les modèles de la description - Description ethnographique et espace - Théorie de la description ethnographique - Description et explication La description ethnographique (comme écriture des cultures) est une activité à la fois linguistique et visuelle, une expérience du voir qui tente d'élaborer un savoir (anthropologie) en faisant sans cesse retour au voir. La difficulté vient du fait que l'ethnographie non seulement ne dissocie pas l'étude des cultures (ethnos) et la question de l'écriture (graphè), mais fait précisément de leurs relations sa spécificité. S'appuyant sur diverses expériences de " terrain ", cet ouvrage procède à la confrontation de plusieurs modèles descriptifs (les sciences naturelles, le roman, la peinture, la photographie) et propose une réflexion sur ces questions : en quoi consiste la transformation du regard en langage ? Quelles relations y a-t-il entre la réalité sociale que nous observons et la réalité textuelle que nous produisons ? [4ème de couv.]

Sujet(s) : Observation (sciences sociales) Ethnologie Méthodologie Ethnolinguistique

Sujet - Nom commun : Sociologie et anthropologie