

Tirages et restaurations de la Cinémathèque française. IV, 1989

Titre(s) : Tirages et restaurations de la Cinémathèque française. IV, 1989

Adresse bibliographique : : La Cinémathèque française, 1 JAN 1989

Description matérielle : 120 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm

Note(s) : Versement du département de la médiation et des publics (DMP) du pôle de conservation et de valorisation des archives (PCVA) de l'ECPAD, effectué le 5 septembre 2016.

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Ce quatrième recueil présente une partie du travail de tirages et restaurations effectué par le Département du film de la Cinémathèque française dirigé par Vincent Pinel et placé sous la responsabilité technique de Renée Lichtig. Quatre-vingt-films, dont beaucoup de chefs-d'oeuvre, d'André Antoine à Jean Renoir, sont ainsi exhumés, remis en état, disponibles pour une éventuelle nouvelle carrière. Les films sont présentés sous forme de fiches rédigées par des historiens et des spécialistes. Chaque fiche comporte un générique aussi complet que possible, un résumé de l'action, une critique contemporaine de la sortie du film, une bio-filmographie succincte du réalisateur et une note sur la nature du travail de restauration. Le présent recueil est complété par une importante étude d'Emmanuelle Toulet sur les sources écrites de l'histoire du cinéma et par des monographies de Vincent Pinel, Philippe Esnault et Eric Le Roy. Enfin plusieurs tables répertorient par auteur, selon l'ordre chronologique et selon l'ordre alphabétique, l'ensemble des titres étudiés dans les quatre volumes. Source du résumé : quatrième de couverture.

Sujet(s) : Cinéma
Archives

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue