

L'imaginaire de la Commune

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'imaginaire de la Commune [Texte imprimé] / Kristin Ross ; traduit de l'anglais par Étienne Dobenesque

Auteur(s) : Ross, Kristin (1953-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Dobenesque, Étienne (1980-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : la Fabrique éditions, DL 2015
(53-Mayenne; Impr. Floch)

Description matérielle : 1 vol. (186 p.) ; 20 cm

ISBN : 978-2-35872-064-9

EAN : 9782358720649

Autres classifications : 944

Classification décimale Dewey : 944.081 21 23

Résumé ou extrait : L'Imaginaire de la Commune est autant un livre d'histoire des idées que d'histoire tout court. En exhumant l'originalité de la Commune, ses aspirations à un « luxe pour tous », Kristin Ross arrache la Commune de Paris à toute finalité étatiste, productiviste, d'un socialisme de caserne. La Commune et ses « vies ultérieures » portent en elles une singulière actualité : elles marquent la naissance d'un mouvement paysan radical et écologiste avant l'heure, la « révolution de la vie quotidienne », ou encore les débats sur le système économique d'une société sans État. Par ce geste, Kristin Ross libère la Commune de son statut d'archive du mouvement ouvrier ou de l'histoire de France, pour en faire une idée d'avenir, une idée d'émancipation.

Sujet - Nom géographique : Paris (France) -- 1871 (Commune) -- Influence

Adresse électronique et mode d'accès : 78534