

Dans la nuit et le vent

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Dans la nuit et le vent [Texte imprimé] : à pied de Londres à Constantinople / Patrick Leigh Fermor ; traduit de l'anglais et préfacé par Guillaume Villeneuve

Est une traduction de : A time of gifts
Between the woods and the water
The broken road

Auteur(s) : Fermor, Patrick Leigh (1915-2011)

Mention d'édition : Édition revue et corrigée

Publication : Bruxelles : Éd. Nevicata, DL 2016

Description matérielle : 1 vol. (955 p.) : ill. ; 21 cm

ISBN : 978-2-87523-097-3

Classification décimale Dewey : 910.4 20

Note(s) : Traduction de la trilogie "A time of gifts", "Between the woods and the water" et "The broken road"

Résumé ou extrait : Un après-midi gris de décembre 1933, le jeune Patrick Leigh Fermor quitte l'Angleterre avec l'idée de traverser l'Europe à pied jusqu'à Constantinople. Une aventure qui sera le grand événement de sa vie et dont il tirera un récit en deux volumes (Le Temps des offrandes et Entre fleuve et forêt), aussitôt reconnus comme des chefs-d'œuvre. Mais plutôt que d'arriver à Constantinople, le second livre s'arrêtait aux gorges du Danube, à la frontière de la Serbie et de la Roumanie. Qu'en était-il de la dernière partie de ce voyage enchanteur à travers une Europe aux portes du cataclysme ? Pendant des années on crut le manuscrit inachevé, abandonné, voire inexistant. Puis, miracle, aujourd'hui paraît enfin ce troisième récit, La Route interrompue, inédit, magistral, qui nous mène jusqu'au Mont Athos en Grèce. Un peu plus de quatre-vingts ans après que le jeune « Paddy » a pris la route, voici la première édition intégrale d'une des œuvres majeures du siècle, un prodige d'humanisme à la rencontre d'un monde disparu, où éclatent l'intelligence, la culture et la passion juvéniles de l'auteur.

Sujet - Nom de personne : Fermor, Patrick Leigh (1915-2011) -- Voyages

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits de voyages anglais