

Rouge

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Rouge : histoire d'une couleur / Michel Pastoureau

Auteur(s) : Pastoureau, Michel (1947-....) historien

Publication : Paris : Seuil, DL 2016

Description matérielle : 1 volume (213 pages) : illustrations en couleurs, jaquette illustrée ; 25 cm

ISBN : 978-2-02-118033-6

EAN : 9782021180336

Classification décimale Dewey : 701.85

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Nouvelle édition en 2019 aux Éditions Points au format livre de poche.

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [209]-213. Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Le rouge est en Occident la première couleur que l'homme a maîtrisée, aussi bien en peinture qu'en teinture. C'est probablement pourquoi elle est longtemps restée la couleur "par excellence", la plus riche du point de vue matériel, social, artistique, onirique et symbolique. Admiré des Grecs et des Romains, le rouge est dans l'Antiquité symbole de puissance, de richesse et de majesté. Au Moyen Age, il prend une forte dimension religieuse, évoquant aussi bien le sang du Christ que les flammes de l'enfer. Mais il est aussi, dans le monde profane, la couleur de l'amour, de la gloire et de la beauté, comme celle de l'orgueil, de la violence et de la luxure. Au XVIe siècle, les morales protestantes partent en guerre contre le rouge dans lequel elles voient une couleur indécente et immorale, liée aux vanités du monde et à la "théâtralité papiste". Dès lors, partout en Europe, dans la culture matérielle comme dans la vie quotidienne, le rouge est en recul. Ce déclin traverse toute l'époque moderne et contemporaine et va en s'accroissant au fil du temps. Toutefois, à partir de la Révolution française, le rouge prend une dimension idéologique et politique. C'est la couleur des forces progressistes ou subversives, puis des partis de gauche, rôle qu'il a conservé jusqu'à aujourd'hui. Soutenu par une abondante iconographie, cet ouvrage est le quatrième d'une série consacrée à l'histoire sociale et culturelle des couleurs en Europe. Rouge. Histoire d'une couleur fait suite à Bleu. Histoire d'une couleur (2000), Noir. Histoire d'une couleur (2008) et à Vert. Histoire d'une couleur (2013).

Sujet - Nom commun : Rouge -- Histoire

Rouge -- Aspect symbolique

Rouge -- Société

Rouge -- Dans l'art

Couleur (art)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés