

# L'effroi

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'effroi / François Garde

Auteur(s) : Garde, François (1959-....)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, DL 2016  
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 304 p ; 21 cm.

ISBN : 978-2-07-014952-0

EAN : 9782070149520

Résumé ou extrait : Quand, un soir de première à l'Opéra Garnier, Louis Craon, chef d'orchestre de renommée internationale, fait le salut nazi, la stupeur est si grande que personne ne bouge dans la fosse, ni dans la salle. Personne, sauf un altiste, Sébastien Armant, qui le premier se lève et tourne le dos au chef. En quelques secondes, ce geste spontané et presque involontaire, immédiatement relayé par les médias, transforme Sébastien Armant en héros. Dès le lendemain, toutes les rédactions s'arrachent l'homme qui a dit non. Le musicien jusqu'ici inconnu se laisse emporter dans un tourbillon de sollicitations incessantes, jusqu'au moment où un mystérieux groupe extrémiste revendiquant le geste de Craon le prend pour cible. Récit au jour le jour d'une existence qui bascule, L'effroi pose de manière originale la question de l'obéissance et de l'héroïsme ordinaires. François Garde est l'auteur, aux Éditions Gallimard, de deux romans, Ce qu'il advint du sauvage blanc, récompensé par de nombreux prix littéraires, parmi lesquels le Goncourt du premier roman, et Pour trois couronnes, ainsi que du recueil La baleine dans tous ses états