

Correspondance

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Correspondance [Texte imprimé] / Gustave Flaubert

Auteur(s) : Flaubert, Gustave (1821-1880)

Autre(s) responsabilité(s) : Masson, Bernard (1925-2013) (Préfacier)
Bruneau, Jean (1922-2003) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1998
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; Impr. Firmin-Didot)

Description matérielle : 850 p.

Collection : Collection Folio Classique

ISBN : 2-07-040279-7

Appartient à la collection : Collection Folio 0768-0732 3126

Classification décimale Dewey : 848.803 (oeuvre) 23

Note sur la collection : 3126

Résumé ou extrait : Le Flaubert qui s'exténua à produire une ½uvre rare et précieuse est, exactement, le Flaubert de la légende et (si les quatre volumes de sa correspondance ne nous trompent pas) celui de l'histoire aussi. Et ce Flaubert est plus important que l'importante littérature qu'il prémédita et réalisa - Flaubert, premier Adam d'une espèce nouvelle : celle de l'homme de lettres comme prêtre, comme ascète et comme martyr. Don Quichotte et Sancho sont plus réels que le soldat espagnol qui les inventa, mais aucune créature de Flaubert n'est aussi réelle que Flaubert. Ceux qui prétendent que son ½uvre capitale est sa Correspondance peuvent arguer que dans ces volumes virils se trouve le visage de son destin. Ce destin s'est reproduit, mystérieusement magnifié et varié, en celui de Mallarmé, de Henry James et en celui de l'Irlandais enchevêtré et presque infini qui trama Ulysse. (Jorge Luis Borges, Discussion)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Correspondance