

Bérénice

Titre(s) : Bérénice

Auteur(s) : Racine, Jean (1639-1699)

Autre(s) responsabilité(s) : Parish, Richard (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2012

Description matérielle : 1 vol. (145 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio. Théâtre 15

ISBN : 978-2-07-038686-4

Appartient à la collection : Folio. Théâtre 15

Classification décimale Dewey : 842

Note(s) : Bibliogr. p. [134]-137. Chronol.

Résumé ou extrait : Bérénice appartient à l'histoire romaine et orientale. Son action est sans violence, son dénouement n'est pas dicté par la passion. Ce n'en est pas moins une tragédie : un personnel de princes et de rois fait son malheur en une série de discours réglés. C'est le personnage le plus dépendant, le moins libre, qui donne son nom à la pièce ; Titus, qui congédie la femme qu'il aime, fait sans cesse un effort douloureux sur lui-même, jusqu'au transport d'héroïsme final. Le sujet de pièce est le renvoi de Bérénice, qui ne fait aucun doute : il est dicté par la tradition romaine. L'action se réduit à retracer les souffrances que cette nécessité entraîne : tout l'art de Racine, ici, est dans le suspense, dans le retard, dans l'attente de l'aveu et de l'adieu. [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Théâtre