

Shakespeare et les tragiques grecs par Paul Stapfer professeur à la faculté des lettres de Bordeaux

Titre(s) : Shakespeare et les tragiques grecs par Paul Stapfer professeur à la faculté des lettres de Bordeaux

Auteur(s) : Stapfer, Paul (1840-1917)

Mention d'édition : Nouvelle édition revue et corrigée

Editeur, producteur : Paris : Lecène et Oudin, 1888

Description matérielle : 378 p. : rel. ; in 12 ?

Collection : Nouvelle bibliothèque littéraire

Appartient à la collection : Nouvelle bibliothèque littéraire

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note sur le contenu : Shakespeare et l'Antiquité ouvrage couronné par l'académie française
AntigoneRoméo et JulietteOedipeLe roi Léar Les EuménidesSpectres Sorcières et
DémonsMacbethHamletOreste

Résumé ou extrait : Introduction 1De quelques ressemblances superficielles du théâtre de Shakespeare avec celui des Grecs 16Ressemblances plus profondes 31Coup d'oeil sur les personnages de la scène antique 54Les conflits moraux dans la haute tragédie 75Les passions personnelles dans le drame romantique 96Le chœur antique 117Les caractères de Shakespeare comparés à ceux des tragiques grecs 144Progrès de l'idée morale dans la tragédie 167Croyances religieuses des Grecs et des chrétiens 191Oedipe et Lear Antigone et Cordelia 237Spectres et Démons dans Macbeth, dans les autres tragédies de Shakespeare et dans le théâtre antique et moderne en général 247Macbeth 271Lady Macbeth et ses pareilles dans la tragédie classique 294Hamlet 315Oreste 354

Sujet(s) : R1013

Sujet - Nom commun : RI Philologie et critique