

Mont-Dauphin

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Mont-Dauphin : une place forte au cœur des Alpes / Isabelle Fouilloy, Charles Juliet et Philippe Prost

Auteur(s) : Fouilloy-Jullien, Isabelle

Autre(s) auteur(s) : Juliet, Charles (1934-....)
Prost, Philippe (1959-....) architecte

Publication : Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, DL 2023

Description matérielle : 1 volume (63 pages) : illustrations en noir et en couleurs, plans, couverture illustrée en couleurs ; 26 cm

Collection : Regards 1960-3304

ISBN : 978-2-7577-0784-5

EAN : 9782757707845

Appartient à la collection : Regards... (Paris. 2007) 1960-3304

Classification décimale Dewey : 725

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Fort militaire créé par Vauban, la place forte de Mont-Dauphin fût imaginée suite à l'attaque de 1692 orchestrée par Victor-Amédée II, alors duc de Savoie. Cette œuvre architecturale exceptionnelle, entrée à l'UNESCO en 2008, n'a été achevée qu'au XIXe siècle. Son nom lui a été donné afin d'honorer le fils du roi, le Grand Dauphin. Reconnue pour sa charpente exceptionnelle, la caserne Rochambeau, située sur le site de Mont-Dauphin, accueille désormais le chef d'œuvre du sculpteur Ousmane Sow (1935-2016), la bataille de Little Bighorn. Cet ensemble monumental rappelant la dernière victoire indienne sur l'armée fédérale américaine a été prêté par la famille de l'artiste au CMN, pour une durée de 10 ans. En 1999, la présentation de ces sculptures sur le pont des Arts avait créé l'événement à Paris, et révélé la force du travail de l'artiste.

Sujet - Nom de personne : Vauban, Sébastien Le Prestre (1633-1707), marquis de

Sujet - Nom commun : Fortifications -- Mont-Dauphin (Hautes-Alpes) -- 17e siècle
Architecture militaire -- Mont-Dauphin (Hautes-Alpes) -- 17e siècle