

## **La sonate oubliée**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La sonate oubliée [Texte imprimé] / Christiana Moreau

Auteur(s) : Moreau, Christiana

Publication : Paris : le Livre de poche, DL 2019

Fabrication / Impression : Paris : le Livre de poche

Description matérielle : 1 vol. (231 p.) ; 18 cm

Collection : Le livre de poche 35412

ISBN : 978-2-253-23804-1

EAN : 9782253238041

Appartient à la collection : Le Livre de poche 0248-3653 35412

Autres classifications : 803

Note(s) : Bibliogr., webliogr., 1 p.

Résumé ou extrait : À 17 ans, Lionella, d'origine italienne, ne vit que pour le violoncelle, ce qui la distingue des autres adolescents de Seraing, la ville où elle habite en Belgique. Elle peine toutefois à trouver le morceau qui la démarquerait au prochain grand concours Arpèges. Jusqu'au jour où son meilleur ami lui apporte un coffret en métal, déniché dans une brocante. Lionella y découvre un journal intime, une médaille coupée et... une partition pour violoncelle qui ressemble étrangement à une sonate de Vivaldi. Elle plonge alors dans le destin d'Ada, jeune orpheline du XVIII<sup>e</sup> siècle, pensionnaire de l'Ospedale della Pietà, à Venise, dans lequel « le prêtre roux », Antonio Vivaldi, enseignait la musique à des âmes dévouées. Ce vibrant premier roman nous fait voyager à travers la Sérénissime et rend un hommage poignant à ces orphelines musiciennes, virtuoses et très réputées au XVIII<sup>e</sup> siècle, mais enfermées pour toujours dans l'anonymat. Prix des lecteurs Club / Prix du premier roman Rotary Club Cosne-Sancerre / Prix du premier roman DLVA.

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/9782253238041.jpeg>

Text alternatif image de présentation : 9782253238041.jpeg