

La Pléiade

Titre(s) : La Pléiade

Auteur(s) : Bellenger, Yvonne

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), 1978

Description matérielle : 1 vol. (125 p.) ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? 1745 0768-0066

ISBN : 978-2-13-035773-5

Appartient à la collection : Que sais-je ? 1745 0768-0066

Note(s) : Bibliogr. p. 123. Index

Note sur le contenu : Introduction : La Pléiade : mythe, composition, périodisation. - I. Idées et doctrines : Les circonstances ; Arts poétiques ; Les théories ; Mots et notions clés ; Le climat intellectuel et mental. - II. Les thèmes : Situation du poète ; Les principaux thèmes ; Préoccupations latentes. - III. Les formes : Cinq genres "marotiques" repris par la Pléiade : L'épigramme, L'épître, La satire, L'églogue, L'élégie ; Les genres nouveaux introduits par la Pléiade ; Les rythmes nouveaux : L'alexandrin et l'hendécasyllabe, Ode et chanson. - IV. Les hommes : Ronsard ; Du Bellay ; Jodelle ; Baïf ; Belleau. - Conclusion : La Pléiade et la littérature ; La Pléiade et les arts ; La fortune de La Pléiade

Sujet(s) : Pléiade (16e siècle)

Littérature française 16e siècle Histoire et critique

Poésie française 16e siècle Histoire et critique

Pléiade

Sujet - Nom commun : Que sais je