

Corps des dieux

Titre(s) : Corps des dieux

Auteur(s) : Malamoud, Charles (1929-....)

Autre(s) auteur(s) : Vernant, Jean-Pierre (1914-2007)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2003

Description matérielle : 1 vol. (701 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio. Histoire 120

ISBN : 978-2-07-042762-8

Appartient à la collection : Folio. Histoire 120

Classification décimale Dewey : 291

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : La question du corps des dieux hante toutes les religions. Chaque religion apparaît comme tendue entre le besoin d'une présence divine directement accessible aux hommes et la nécessité de soustraire le divin à toutes les limitations d'un monde auquel il doit demeurer étranger. Partout, cette même tension, et partout des réponses différentes : dans l'Egypte ancienne, en Grèce, à Babylone, en Inde, en Chine, en Afrique, dans le bouddhisme japonais axé sur la vacuité et dans le christianisme, axé sur l'incarnation. Au-delà du problème spécifique de la figuration des dieux, c'est toute la question du statut de l'image qui est ici abordée par une voie neuve. Corps des dieux est à l'origine un numéro du Temps de la réflexion, revue publiée sous la direction de J.-B. Pontalis. [4e de couv.]

Sujet(s) : Image de Dieu

Idoles et images

Dieux Dans l'art

Incarnation

Sujet - Nom commun : Autres religions et religion comparée