

La Tromba di Parnasso, opera di Margherita Costa,...

Titre(s) : La Tromba di Parnasso, opera di Margherita Costa,...

Auteur(s) : Costa, Margherita, la Ferraraise Poetesse et cantatrice baroque italienne (Florence-Turin-Paris) (1610-ap.1657)

Autre(s) responsabilité(s) : Collège royal de la Société de Jesus à La Flèche Collegii regii flexiensis soc. Jes. (1604-1762) - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Sebastien Mabre-Cramoisy, 1647

Description matérielle : IV-90 p. : rel. parchemin ; in 4 ?

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note(s) : Collegii regii flexiensis soc. Jes.

Note sur le contenu : "88" -Dédié à la reine de France, Anne d'Autriche.- Filigrane comportant le monogramme des Jésuites.- Contient par erreur la fiche d'époque N 2694 pour l'oeuvre de Lope Félix Vega Carpio: Decimaséptima parte de las Comedias de Lope de Vega Carpio, Procurador Fiscal de la Cámara Apostólica, y Familiar del Santo Oficio de la Inquisición. Dirigida a diversas personas. En Madrid, Por la viuda de Fernando Correo, 1622.

Résumé ou extrait : Mazarin ouvre une compétition parmi les artistes italiens pour le livret d'un opéra à représenter au Palais Royal. Giovan Battista Andreini avec Ferinda, Francesco Buti avec Orfeo et Margherita Costa avec sa Festa reale per balletto a cavallo y participent. Francesco Buti est le vainqueur. En 1647, Le livret Festa reale per balletto a cavallo est en tout cas imprimé à Paris, chez Cramoisy; il est dédié à Mazarin ; peu après, elle publie La Tromba di Parnaso, avec une préface à la reine, un recueil de poèmes d'occasion dédiés à plusieurs personnages illustres qui ont assisté ou pris part à l'Orfeo de Rossi. Elle rentre en Italie avec des lettres de recommandation de Mazarin.
<http://arsmagnalucis.free.fr/mazarin.html>

Sujet(s) : P472

Sujet - Nom commun : P Poésie