

L'objet photographique, une invention permanente

Titre(s) : L'objet photographique, une invention permanente

Auteur(s) : Cartier-Bresson, Anne

Autre(s) responsabilité(s) : Ploye, Françoise

Adresse bibliographique : : Actes Sud, 1 OCT 2012

Description matérielle : 204 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 19 cm

Collection : Photo Poche

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Plongeant au coeur de la matière photographique, comme en témoigne la macrophotographie présentée en couverture, cet ouvrage se penche sur la description matérielle des objets photographiques produits au fil du temps. Il invite à découvrir les principaux systèmes de prise de vue et de fabrication des images, du daguerréotype de 1839 jusqu'aux technologies numériques contemporaines. Les oeuvres sélectionnées montrent que création photographique et innovation technique sont intimement liées : chaque photographie reflète les possibilités et les contraintes d'une époque mais aussi l'intention spécifique de son auteur. Le parcours proposé s'éloigne de la chronologie traditionnelle et nous montre les ruptures et les continuités d'un langage photographique en constante évolution. A l'heure de la confusion entre image matérielle et image virtuelle, ce livre présente un panorama des différents procédés inventés en plus de cent cinquante ans d'histoire de la photographie. Source : www.decitre.fr

Sujet(s) : Photographie