

Vision(s) du Monde

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Vision(s) du Monde : histoire critique des représentations de l'Humanité / Christian Grataloup

A pour autre édition sur un support différent : Vision(s) du Monde histoire critique des représentations de l'Humanité Christian Grataloup 2018 Malakoff Armand Colin Le temps des idées 978-2-200-62425-5

Auteur(s) : Grataloup, Christian (1951-....)

Publication : Malakoff : Armand Colin, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (236 p.) : cartes en noir et blanc ; 22 cm

Collection : Le temps des idées

ISBN : 978-2-200-60243-7

EAN : 9782200602437

Appartient à la collection : Le Temps des idées 1958-1990

Autre variante du titre : [Visions du monde.]

[Visions du monde. histoire critique des représentations de l'humanité.]

[Vision du monde.]

[Vision du monde. histoire critique des représentations de l'humanité.]

Classification décimale Dewey : 911

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [226]-231. Notes bibliogr. Glossaire. Index

Résumé ou extrait : La 4ème de couv. indique : "Afrique, Occident, Pacifique, Asie, Nord/Sud, Orient, Europe... autant de grands ensembles qui permettent de parler du Monde en le découpant. Pourtant aucun n'est naturel, aucun n'est neutre. S'ils peuvent isoler, stigmatiser, servir à fonder une identité, ce sont avant tout des représentations, historiquement datées, et aujourd'hui en plein mouvement. L'Orient est un rêve colonial évanoui, et l'Occident ne semble pas avoir plus de sens. Les continents sont une fiction qui n'a rien de réel, les aires de civilisations sont plus que suspectes... Certaines parties du Monde s'effacent de notre vocabulaire, comme l'Océanie. D'autres prennent une signification nouvelle, comme l'Asie. D'autres encore se veulent identitaires, tout en échouant à se définir, comme l'Europe. Personne ne justifie plus le

couple Nord/Sud, mais il hante encore le discours économique. Toutes ces visions géographiques, qui sont autant de grands récits du Monde, sont issues du regard que les Européens ont porté sur les autres pour mieux se définir eux-mêmes. Christian Grataloup reconstruit leur genèse, les superpose, les articule, analyse et critique leurs dynamiques pour proposer une nouvelle lecture de l'espace de l'Humanité."

Sujet - Nom commun : Humanité -- Dans les représentations sociales
Géographie historique