

Réussir la dissertation de français

Titre(s) : Réussir la dissertation de français

Auteur(s) : Oliveira-Gomes, Claudia de (1969-....)

Editeur, producteur : Levallois-Perret : Studyrama, impr. 2004

Description matérielle : 1 vol. (367 p.) ; 24 cm

Collection : Principes. Examen 520 1627-7872

ISBN : 978-2-84472-317-8

Appartient à la collection : Principes. Examen 520 1627-7872

Classification décimale Dewey : 808.06

Note(s) : N° dans la collection principale : Principes ; 520

Note sur le contenu : Partie I. METHODE : 1. Quel est le but de l'exercice ?. - 2. Apprendre les textes. - 3. Comment analyser un texte. - 4. Le sujet et le plan de la dissertation littéraire. - Partie II. ANTHOLOGIE ET ANALYSE : Le XVI^e siècle : 1. Introduction au XVI^e siècle. - 2. Rabelais, Pantagruel. - 3. Montaigne, Essais. - Le XVII^e siècle : 1. Introduction au XVII^e siècle. - 2. Pascal, Pensées. - 3. Molière, Dom Juan. - 4. Racine, Phèdre. - 5. Madame de la Fayette, La Princesse de Clève. - Le XVIII^e siècle : 1. Introduction au XVIII^e siècle. - 2. Marivaux, Le Jeu de l'amour et du hasard. - 3. Voltaire, Candide. - 4. Diderot, L'Encyclopédie. - 5. Laclos, Les Liaisons dangereuses. - Le XIX^e siècle : 1. Introduction au XIX^e siècle. - 2. Chateaubriand, René. - 3. Balzac, Eugénie Grandet. - 4. Flaubert, L'Education sentimentale. - 5. Rimbaud, Poésie. - Le XX^e siècle : 1. Introduction au XX^e siècle : conscience et existentialisme. - 2. Proust, Le Côté de Guermantes II. - 3. Céline, Voyage au bout de la nuit. - 4. Sartre, Le Diable et le Bon Dieu. - Partie III. EXPLICATIONS DE TEXTES ET DISSERTATIONS : 1. Exemples d'explications de texte. - 2. Exemples de dissertations

Résumé ou extrait : La dissertation de français fait partie de ces épreuves que redoutent les étudiants faute de bien comprendre ce que l'on attend d'eux. C'est pourquoi cet ouvrage offre une double perspective : • une méthode précise et concise de la dissertation de français ; • une présentation et une analyse d'auteurs essentiels de la littérature française. A la fois méthode, anthologie, analyse de la littérature et recueil d'exercices, il s'adresse aux étudiants d'hypokhâgne et de khâgne, de Deug et licence de lettres modernes et de lettres classiques, ainsi qu'à tous ceux qui restent curieux et passionnés par les grandes œuvres écrites en France du XVI^e au XX^e siècle. [4e de couv.]

Sujet(s) : Dissertation littéraire Méthodologie

Sujet - Nom commun : Rhétorique