

Karl Kraus

Titre(s) : Karl Kraus

Contient : Alfred Kubin

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 2014

Description matérielle : 1 vol. (412 p.) : couv. ill. ; 21 cm

Collection : Revue europe 1021 0014-2751

ISBN : 978-2-35150-064-4

Appartient à la collection : Revue europe 1021 0014-2751

Classification décimale Dewey : 838

Note(s) : Numéro de : "Europe (Paris. 1923), 92e année, mai 2014. - Notes bibliogr

Note sur le contenu : « Loi ardente » ou « dictature spirituelle » ? / Gerald STIEG. - Un auteur d'avenir / Jacques BOUVERESSE. - Rosa Luxemburg / Karl KRAUS. - L'enquête du Brenner / Ludwig von FICKER et alii. - Karl Kraus, adversaire de l'antisémitisme / Sigurd Paul SCHEICHL. - Karl Kraus et les exilés face à Hitler / Valérie ROBERT. - « Le chemin du retour au pays de l'enfance » / Ritchie ROBERTSON. - Les poèmes de Karl Kraus / Ludwig HOHL. - Une carte « martienne » de la fin de l'Occident / Luca RONCONI. - Kraus en France / Marc LACHENY

Résumé ou extrait : En 1936, peu après la mort de Karl Kraus à Vienne — cette « station météorologique de la fin du monde » où il avait vécu toute sa vie —, on pouvait lire dans Europe une nécrologie dont il vaut la peine de citer quelques mots pour mémoire, tant les traits du profil ne semblent guère avoir jauni : « Adoré par une foule de partisans dévoués, honni par la presse et par la littérature officielles, Kraus réunissait en lui l'esprit d'un Don Quichotte réaliste et d'un Cyrano dénué de sentimentalité. Pendant trente-six ans, il a combattu pour tout ce qui lui semblait authentique, contre tout ce qu'il voyait vil et faux. Sous forme d'attaques directes ou de gloses satiriques, les petits cahiers rouges de sa revue Die Fackel lançaient d'incessants défis aux ennemis de ses idées intransigeantes sur la probité humaine. » Kraus fut en effet un écrivain hors pair et un lutteur passionné. Walter Benjamin voyait en lui une « combinaison d'enfant et d'anthropophage » rassemblant toutes ses énergies pour combattre l'opinion et le langage standardisés. Il sut aussi donner toute la mesure de son génie dans Les Derniers Jours de l'humanité, ce drame gigantesque sur la Première Guerre mondiale où il brasse et mime tous les langages de la société. « Si les Anciens disaient que la poésie naît de l'étonnement devant la vie, la satire de Kraus naît de la stupeur devant l'infamie. Nul n'a été un défenseur de chaque victime à l'égal de Kraus, et c'est là sa grandeur ineffaçable », observait naguère Claudio Magris. Sans rien celer des complexités propres à sa personnalité et à son œuvre, ce numéro d'Europe nous conduit à la rencontre d'un écrivain aussi actuel qu'intempestif. [4e de couv.]

Sujet(s) : Kraus, Karl (1874-1936) Critique et interprétation
Littérature autrichienne

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique