

Sur la religion

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Sur la religion : (Paralipomena, paragraphes 174-182)

Auteur(s) : Schopenhauer, Arthur (1788-1860)

Autre(s) responsabilité(s) : Osier-Laderman, Étienne (Éditeur scientifique)

Mention d'édition : [Nouvelle éd. revue et augmentée]

Editeur, producteur : [Paris] : Flammarion, impr. 2007
(45-Malesherbes; Impr. Maury)

Description matérielle : 1 vol. (217 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF 1336

ISBN : 978-2-08-120728-8
978-2-08-023550-3

EAN : 9782081207288
9782080235503 réimpr. 2021

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 1336

Classification décimale Dewey : 193 23

Note(s) : Trad. de : "Über Religion". - Bibliogr. p. [209]-212. Notes bibliogr. Chronologie

Résumé ou extrait : Plus de trente ans après Le Monde comme volonté et comme représentation, Schopenhauer propose une reprise dispersée mais fidèle des thèses de son œuvre maîtresse avec Sur la religion et les Paralipomena (1851). En rapportant le cœur même de sa métaphysique à la doctrine de la transmigration des âmes, Schopenhauer prend position contre tout dogme religieux d'un commencement absolu du monde et contre celui de l'existence d'un dieu personnel. Il critique donc le judaïsme et le christianisme comme religions théistes, et c'est à la religion de l'Inde ancienne qu'il arrime définitivement sa théorie qui, comme elle, prône la soustraction au cycle des renaissances. Le bouddhisme, en particulier, représente pour Schopenhauer l'attestation la plus éclatante de sa métaphysique dans le champ religieux : il y rencontre une religion où chaque individu, à l'image du Bouddha, peut mettre un terme à l'affirmation de la volonté dans le monde, et atteindre par là à sa propre négation - le " nirvana ". Ce texte, qui devait enfin apporter un relatif succès à son auteur, est l'un des dialogues fondateurs entre les pensées

occidentale et orientale. [4e de couv.]

Sujet(s) : Bouddhisme

Philosophie et religion

Philosophie de la religion