

1895 n° 49

Titre(s) : 1895 n° 49

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 JUN 2006

Description matérielle : 203 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Collection : 1895

Note(s) : Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Études La caduta di Troia et sa renaissance. Documentation de la restauration de l'édition italienne de 1911 – par Alessandro Marotto et Davide Pozzi Les “pièces à succès” hongroises : identité nationale, vocation internationale et formatage hollywoodien – par Katalin Por Poésie pour les temps modernes : Louis Zukofsky & le cinéma – par Benoît Turquety Archives Yves Klein au cinéma – par François Albera Actualité Chroniques L'Exception pédagogique réduite à néant – par Michel Marie Le giornate del cinema muto Sacile, 8-15 octobre 2005 – par F. de la Bretèque, P. E. Jaques et R. Pithon Feuillade après la guerre – par Alain Masson Comptes rendus Laurence Alfonsi, le Cinéma du futur – les Enjeux des nouvelles technologies de l'image, Saint-Nicolas (Québec) / Paris, Presses de l'Université Laval / L'Harmattan, collection “Cinéma et Société”, 2005 – par L. Le Forestier Rick Altam, Silent Film Sounds, New York, Columbia University Press, 2004 – par Alain Boillat Le coffret Donen : la mort de l'auteur ? – par L. Le Forestier Notes de lecture Ouvrages reçus Appel à contribution pour le colloque Marcel L'Herbier (décembre 2006) Résumés / Abstracts Présentation des auteurs Derniers numéros de la revue 1895 et publications de l'AFRHC

Sujet(s) : Cinéma
Histoire