

Artistes de la carte

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Artistes de la carte [Texte imprimé] : de la Renaissance au XXI^e siècle : l'explorateur, le stratège, le géographe / dirigé par Catherine Hofmann ; préface de Sylvain Tesson

Autre(s) responsabilité(s) : Hofmann, Catherine (1966-....) (Directeur de publication)
Tesson, Sylvain (1972-....) (Préfacier)

Publication : Paris : Autrement, DL 2012

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (223 p.) : ill. en noir et en coul., cartes, jaquette ill. en coul. ; 29 cm

ISBN : 978-2-7467-3066-3

EAN : 9782746730663

Classification décimale Dewey : 912.09 23

Note(s) : Bibliogr. p. 211-213. Glossaire. Index

Résumé ou extrait : Depuis la Renaissance, la carte est l'instrument par excellence d'appropriation du territoire. Commanditée par les puissants, elle est marine pour la navigation, militaire ou d'état-major pour conduire la guerre et coloniser, administrative pour gérer les pays. La fascination pour les cartes tend à faire oublier le travail qui précède la production de ces images si particulières. Compilées ou assemblées dans la solitude d'un cabinet de travail, elles résultent des observations recueillies sur le terrain par les astronomes, géomètres, marins, explorateurs, arpenteurs, géographes... jusqu'aux citoyens du XXI^e siècle qui contribuent à la cartographie participative accessible sur Internet. Les cartographes, dont le travail restait pour une part anonyme, ont souvent été oubliés de l'histoire. Les voici réhabilités grâce à cet ouvrage qui, pour la première fois, décrit et analyse leur façon de travailler, leur marge de manœuvre, leur inventivité, leur pouvoir de décision ainsi que les liens qui les unissaient aux commanditaires de la carte.

Sujet - Nom commun : Cartographes -- Histoire
Cartographie -- Histoire