

Charlotte Perriand

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Charlotte Perriand [Texte imprimé] / Laure Adler

Auteur(s) : Adler, Laure (1950-....)

Publication : Paris : Gallimard, DL 2019

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 272 p.

ISBN : 978-2-07-284765-3
978-2-07-299388-6

EAN : 9782072847653
9782072993886 réimpr. 2022

Classification décimale Dewey : 729.092 23

Résumé ou extrait : Design, architecture, photographie... Il est impossible de restreindre le travail de Charlotte Perriand (1903-1999) à un seul domaine d'expression. Créatrice d'avant-garde, elle rejoint dès 1927 Le Corbusier et devient responsable du mobilier et de l'équipement de l'habitation au sein de son atelier de la rue de Sèvres. Dans un esprit résolument opposé aux Arts décoratifs, ils y créeront, en collaboration avec Pierre Jeanneret, des meubles fondateurs du design moderne. Mais au-delà d'une recherche esthétique, c'est une réflexion politique que mène Charlotte Perriand sur l'habitat, notamment sur la place des femmes dans le foyer. Tout au long de sa vie, elle travaillera avec les mêmes exigences : penser l'espace à partir de l'expérience humaine, s'inspirer des modes de vie et des cultures - en particulier japonaise - pour enrichir ses créations, concevoir l'architecture dans le respect de la nature et rendre accessible au plus grand nombre un véritable art de vivre...

Sujet - Nom de personne : Perriand, Charlotte (1903-1999)