

Napoléon

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation
sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Napoléon . Tome 3/3 / scénario, Noël Simsolo ; historien, Jean Tulard ; dessin, Fabrizio Fiorentino ; Alessio Cammardello, assistant du dessinateur ; couleurs, Alessia Nocera

Ensemble : Napoléon 3

Auteur(s) : Simsolo, Noël (1944-....)

Autre(s) auteur(s) : Fiorentino, Fabrizio (19..-....)

Tulard, Jean (1933-....) historien

Nocera, Alessia (1987-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Glénat - Éditeur commercial

Publication : Grenoble : Glénat [Paris] : Fayard, DL 2016

Description matérielle : 1 vol. (47-[8] p.) : tout ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm

Collection : Ils ont fait l'histoire

ISBN : 978-2-7234-9630-8

EAN : 9782723496308

Appartient à la collection : Ils ont fait l'histoire (Grenoble) 2677-7398

Classification décimale Dewey : 741.56

Note(s) : En annexe, dossier pédagogique

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 2018, 2020

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr., 1 p.

Résumé ou extrait : 1811. À la naissance de son fils, Napoléon déclare qu'il sera son successeur à la tête

du grand empire qui va des Pays-Bas à Rome. Mais plusieurs obstacles entravent de plus en plus ses ambitions impériales : le règne de l'Angleterre sur mer, la guérilla en Espagne ou la désastreuse campagne de Russie. Les ennemis de Napoléon le surnomment « boucher », tant ses soldats meurent en nombre dans des combats de moins en moins victorieux. Ses propres ministres ou généraux, tels que Talleyrand ou Bernadotte, se retournent contre lui et rejoignent en 1814 une coalition européenne qui force l'empereur à abandonner le pouvoir. Exilé sur l'île d'Elbe, Napoléon prépare son retour. Mais il est déjà trop tard. Ce troisième et ultime volume nous conte la fin tragique du règne de l'empereur jusqu'au retour de ses cendres de l'île de Sainte-Hélène... (site internet éditeur)

Sujet - Nom de personne : Napoléon, Ier (1769-1821), empereur des Français

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées historiques
Bandes dessinées biographiques