

Marianne, les visages de la République

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Marianne, les visages de la République [Texte imprimé] ; Maurice Agulhon, Pierre Bonte

Auteur(s) : Agulhon, Maurice (1926-2014)

Autre(s) auteur(s) : Bonte, Pierre (1932-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1992
(27-Evreux; Impr. Kapp Lahure et Jombart)

Description matérielle : : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.
: 18 cm
128 p.

Collection : Découvertes Gallimard histoire 146

ISBN : 2-07-053208-9

EAN : 9782070532087 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 146

Classification décimale Dewey : 321.86 23

Note(s) : Bibliogr. p. 120. Index

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : Escales en littérature de jeunesse

Résumé ou extrait : Après l'instauration de la IIIe République (1870), Marianne devient l'image-symbole de la France, un symbole alternativement conflictuel et consensuel, dont le nom vient d'une chanson occitane, La Guérison de Marianne - qui se porte mieux depuis la disparition du roi.

Sujet(s) : Thèmes, motifs

Thèmes, motifs

Marianne (allégorie) dans l'art

Marianne (allégorie) dans l'art

Histoire

Histoire

France

France

Art français

Art français

Art et politique

Art et politique

Sujet - Auteur/Titre : Marianne

Sujet - Nom commun : Marianne (allégorie) -- Dans l'art

Art et politique -- France -- Histoire