

Dictionnaire culturel de la mer et de la marine

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Dictionnaire culturel de la mer et de la marine / Pascal-Raphaël Ambrogi ; préface de l'Amiral Pierre Vandier,...

Auteur(s) : Ambrogi, Pascal-Raphaël (1963-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Vandier, Pierre (1967-....) (Préfacier)

Publication : Paris : Honoré Champion éditeur

Date de copyright : C 2024

Description matérielle : 1 volume (1023 pages) : couverture illustrée en couleur ; 21 cm

Collection : Champion les dictionnaires 2111-7799

ISBN : 978-2-38096-114-0

EAN : 9782380961140

Appartient à la collection : Champion les dictionnaires 2111-7799

Classification décimale Dewey : 230.003 23 fre

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [959]-960. Index

Résumé ou extrait : Quelle que soit la manière dont on l'envisage, l'avenir de notre monde est étroitement lié à celui de nos mers. C'est désormais évident lorsque l'on s'engage pour le climat, la biodiversité ou la préservation des écosystèmes mais aussi pour l'énergie et sa transition hors des énergies fossiles. C'est également indéniable lorsque l'on parle de géopolitique, de commerce international ou d'accès aux ressources minières. Et encore plus lorsque l'on s'intéresse à la santé, à l'alimentation ou aux bioressources. Cette importance majeure des mers et de tout ce qui permet de s'y déplacer devrait nous pousser à nous préoccuper davantage de leur sort. C'est pourtant ce qui rend leur prise en compte et leur gestion raisonnée si difficiles. Les Océans embrassent tant de réalités différentes, tant d'enjeux disparates et tant d'intérêts contradictoires que l'on peut difficilement les appréhender avec les outils classiques dont nous disposons – en particulier les outils politiques. Les nombreuses négociations internationales sur le sujet le prouvent d'année en année. Si des avancées importantes ont pu

être obtenues, en termes notamment de gestion des eaux internationales, de préservation de la biodiversité ou de prise en compte des océans dans les négociations climatiques, chacune fut longue à aboutir et demeure complexe à mettre en œuvre. Face à cette réalité, notre devoir est de favoriser une prise de conscience de l'importance des enjeux océaniques, d'éclairer leurs réalités par la science et par la pédagogie, de faire partager leur beauté et leur grandeur, auprès du public le plus large possible. C'est précisément l'objet du remarquable Dictionnaire culturel de la mer et de la marine de Pascal-Raphaël Ambrogi, qui offre enfin à un lectorat très large la possibilité de découvrir ou d'approfondir les multiples facettes des mers. Avec rigueur, simplicité et exhaustivité, il nous invite à une plongée unique dans les innombrables réalités des mers, de leur surface à leurs grands fonds, des activités qu'elles accueillent aux mystères qu'elles recèlent, des techniques qu'elles mobilisent aux opportunités qu'elles ouvrent. Cette somme exceptionnelle constitue ainsi une opportunité rare, pour les initiés comme pour les profanes, de mieux comprendre, de mieux connaître et de mieux respecter les mers. C'est surtout, par-là, un outil essentiel qui nous est donné pour appréhender ensemble les enjeux maritimes, et pour mieux décider ensemble de notre avenir. S.A.S. le Prince Albert II, Prince Souverain de Monaco

Sujet - Nom commun : Navigation -- Terminologie

Mer

Océanographie

Histoire maritime

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Dictionnaires