

The facemaker

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : The facemaker [Texte imprimé] : one surgeon's battle to mend the disfigured soldiers of World War 1 / Lindsey Fitzharris

Auteur(s) : Fitzharris, Lindsey (1982-....)

Adresse bibliographique : [London] : Penguin Books, 2023

Description matérielle : 315 p. : [12 p. de pl.] ; 20 cm

Collection : Penguin History

ISBN : 978-0-141-99029-3

EAN : 9780141990293

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Dans cet ouvrage, l'auteure raconte l'histoire étonnante d'Harold Gillies, chirurgien plasticien d'avant-garde, qui s'est consacré à la restauration des visages - et des identités - d'une génération brutalisée. Gillies, un Néo-Zélandais formé à Cambridge, s'est intéressé au domaine naissant de la chirurgie plastique après avoir vu les soldats grièvement blessés sur le front. De retour en Grande-Bretagne, il a créé l'un des premiers hôpitaux au monde entièrement consacré à la reconstruction faciale. Gillies y a réuni un groupe unique de médecins, d'infirmières et d'artistes dont la tâche consistait à recréer ce qui avait été déchiré. À une époque où la perte d'un membre faisait d'un soldat un héros, mais où la perte d'un visage faisait de lui un monstre pour une société largement intolérante à la défiguration, Gillies a restauré non seulement les visages des blessés, mais aussi leurs esprits. L'ouvrage place les ingénieuses innovations chirurgicales de Gillies aux côtés des récits poignants de soldats dont les vies ont été bouleversées et réparées.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Blessés de guerre
Gueules cassées -- Chirurgie