

Le consentement

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le consentement [Texte imprimé] / Vanessa Springora

Auteur(s) : Springora, Vanessa (1972-....)

Publication : Paris : Bernard Grasset, DL 2020

Fabrication / Impression : Paris : Bernard Grasset

Description matérielle : 1 vol. (205 p.) ; 21 cm

ISBN : 978-2-246-82269-1

EAN : 9782246822691

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 362.760 92 23

Résumé ou extrait : Au milieu des années 80, élevée par une mère divorcée, V. comble par la lecture le vide laissé par un père aux abonnés absents. À treize ans, dans un dîner, elle rencontre G., un écrivain dont elle ignore la réputation sulfureuse. Dès le premier regard, elle est happée par le charisme de cet homme de cinquante ans aux faux airs de bonze, par ses œillades énamourées et l'attention qu'il lui porte. Plus tard, elle reçoit une lettre où il lui déclare son besoin « impérieux » de la revoir. Omniprésent, passionné, G. parvient à la rassurer : il l'aime et ne lui fera aucun mal. Alors qu'elle vient d'avoir quatorze ans, V. s'offre à lui corps et âme. Les menaces de la brigade des mineurs renforcent cette idylle dangereusement romanesque. Mais la désillusion est terrible quand V. comprend que G. collectionne depuis toujours les amours avec des adolescentes, et pratique le tourisme sexuel dans des pays où les mineurs sont vulnérables. Derrière les apparences flatteuses de l'homme de lettres, se cache un prédateur, couvert par une partie du milieu littéraire. V. tente de s'arracher à l'emprise qu'il exerce sur elle, tandis qu'il s'apprête à raconter leur histoire dans un roman. Après leur rupture, le calvaire continue, car l'écrivain ne cesse de réactiver la souffrance de V. à coup de publications et de harcèlement. « Depuis tant d'années, mes rêves sont peuplés de meurtres et de vengeance. Jusqu'au jour où la solution se présente enfin, là, sous mes yeux, comme une évidence : prendre le chasseur à son propre piège, l'enfermer dans un livre », écrit-elle en préambule de ce récit libérateur. Plus de trente ans après les faits, Vanessa Springora livre ce texte fulgurant, d'une sidérante lucidité, écrit dans une langue remarquable. Elle y dépeint un processus de manipulation psychique implacable et l'ambiguïté effrayante dans laquelle est placée la victime consentante, amoureuse. Mais au-delà de son histoire individuelle, elle questionne aussi les dérives d'une époque, et...

Sujet - Nom commun : Abus sexuels à l'égard des enfants -- France -- 1970-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/9782246822691.jpg>

Text alternatif image de présentation : 9782246822691.jpg