

Marcel Cerdan-Édith Piaf

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Marcel Cerdan-Édith Piaf : le bel amour / Frédéric Perroud

Auteur(s) : Perroud, Frédéric

Editeur, producteur : [Paris] : Acropole, 1999
(37-Tours; Impr. Mame)

Description matérielle : 166 p.

Collection : Les couples célèbres

ISBN : 2-7357-0180-8

Appartient à la collection : Les Couples célèbres 1295-1684 1999

Résumé ou extrait : Les poings de Marcel Cerdan ravagent les rings d'Afrique du Nord, de France et d'Europe. La voix d'Édith Piaf règne sur les scènes du music-hall parisien. Le Bombardier marocain et la Môme Piaf, Marcel et Édith, n'ont qu'un rêve : conquérir l'Amérique. Ils le réaliseront ensemble. Ils se sont rencontrés une première fois à Paris en 1946, mais c'est à New York qu'ils vont s'aimer. Une passion tendre et profonde qu'il faudra cacher à la presse, car l'union de ces deux monstres sacrés ne peut que susciter des regards curieux et des rumeurs insidieuses (Marcel Cerdan est marié et père de trois garçons). Une symphonie amoureuse du Nouveau Monde lie les deux amants, qui bouleverse leurs habitudes : le boxeur découvre les paillettes du show-biz et la chanteuse un confort intime auprès de son homme . Un soir d'octobre 1949, la mort emporte Marcel. La France est en deuil... Edith aussi, pour toujours.

Sujet - Nom de personne : Cerdan, Marcel (1916-1949)
Piaf, Édith (1915-1963)