

Le rire ou la vie

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le rire ou la vie [Texte imprimé] : anthologie de l'humour résistant, 1940-1945 / Alya Aglan

Auteur(s) : Aglan, Alya (1963-....)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2023

Fabrication / Impression : [Paris]

Description matérielle : 1 vol. (296 p.) : ill. ; 18 cm

Collection : Folio Histoire 332

ISBN : 978-2-07-293850-4

EAN : 9782072938504

Appartient à la collection : Collection Folio. Histoire 0764-6046 332
Collection Folio 0768-0732 2023

Autres classifications : 944

Classification décimale Dewey : 940.533 60944 23

Note(s) : Bibliogr. p. 266-268

Résumé ou extrait : La guerre contre le totalitarisme nazi a employé tous les moyens pour conserver un espace de liberté et de dignité humaine. Ceux qui n'ont pas accepté la soumission aux nouveaux maîtres de l'Europe et à leurs valets, les collaborationnistes, ont renoué avec la grande tradition de subversion. Parmi les gestes résistants spontanés, la dérision a été l'un des réflexes vitaux et immédiats. Tracts, papillons, caricatures, pastiches, calembours, parodies et graffitis ont littéralement fleuri sur les murs, dans la presse clandestine, sur les ondes de la BBC et dans les publications de la France Libre. Certains textes, dessins et chansons ont fait le tour du monde. Pied de nez permanent à l'occupant, l'humour a servi à dénoncer, sans répit, les mensonges des propagandes, les abus des réquisitions de denrées et de main-d'œuvre, l'odieuse délation et le reniement des responsables politiques. Le redécouvrir aujourd'hui, sous les formes multiples d'une anthologie, permet de réaffirmer la force des valeurs universelles en lutte contre toutes les oppressions.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Mouvements de résistance -- France

Raillerie -- France -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Anthologies

Adresse électronique et mode d'accès : 765408