

L'Académie Goncourt

Titre(s) : L'Académie Goncourt

Auteur(s) : Caffier, Michel (1930-....)

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), impr. 1994

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? 2819 0768-0066

ISBN : 978-2-13-045975-0

Appartient à la collection : Que sais-je ? 2819 0768-0066

Note(s) : Bibliogr. p. 126

Note sur le contenu : I. Edmond et Jules de Goncourt : Un frère orphelin de l'autre ; La lente publication du "Journal" ; Les petits "N" de la prudence. - II. Les Dix de 1903 : La convivialité gastronomique ; Un gymnase de la création littéraire ; Sept héritiers et trois élus. - III. Un Club d'écrivains : Des statuts mais pas de maison ; Du "Fémina" et de quelques autres prix ; Dix couverts chez Drouant. - IV. Bruits et chuchotements : Les premières discordes ; Le concierge de Jules Renard ; Madame l'académicien. - V. Drôles de guerre : Les "prix du soldat" ; Proust et Gallimard ; L'Académie éparpillée ; Mises à jour et règlements de compte. - VI. Un perchoir chez Drouant : Huysmans, habilleuse de Verlaine ; Hennique, victime de la double voix ; Geffroy, "un brave" ; La longue marche du "Père Rosny" ; On l'appelait "Rosny le petit" ; La présidence du "sergent de semaine" ; Colette si présente et tant absente ; Dorgelès, le dernier relais. - VII. Les humeurs de Lucien Descaves : Les gaietés de l'élection ; Voyage au bout de la colère ; Recours à la justice. - VIII. Ruades dans les stalles : Pari mutuel, Goncourt et Prix Balzac ; Une vraie mise en scène ; Le bref passage d'Aragon ; Barrage contre Félicien Marceau. - IX. Lauréats boudeurs et Ajar joueur : Gracq, célèbre malgré lui ; Double exil pour Horia ; Le duo Ajar-Gary. - X. Petits tapages. - XI. Hervé Bazin à l'ouverture. - XII. Tour de table 1993 : Hervé Bazin ; Daniel Boulanger ; Jean Cayrol ; Edmonde Charles-Roux ; Françoise Mallet-Joris ; François Nourissier ; Emmanuel Roblès ; Robert Sabatier ; André Stil ; Michel Tournier

Sujet(s) : Académie Goncourt

Prix Goncourt

Sujet - Nom commun : Que sais je