

Civitas Veri sive Morum Bartholomei Delbene...

Titre(s) : Civitas Veri sive Morum Bartholomei Delbene... = [La Cité du Vrai.Latin.1609] : Aristotelis de moribus doctrinam carmine et picturis complexa / et illustrata commentariis Theodori Marcilii,...

Auteur(s) : Bene, Bartolomeo del, Del Bene, Bartolommeo (1514-1588 ?)

Autre(s) auteur(s) : Marcilius, Theodorus, Marsilius (1548-1617)

Autre(s) responsabilité(s) : Leu, Thomas de Thomas de Leu ou Leeuw ou Le Leup (1560-1612) est un graveur français d'origine néerlandaise. (1560-1612) (Illustrateur)
Drouart, Ambroise (1548-1608) (Imprimeur)
Drouart, Jérôme (155.-1636) (Imprimeur)

Editeur, producteur : Paris : apud Ambrosium et Hieronymum (Ambroise et Jérôme) Drouart, 1609

Description matérielle : [6-2 bl.]-258-[1] p. : ill. g.s.c. ; in folio

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note(s) : Ex cat. : Collegii regii flexiensis soc. Jes.

Note sur le contenu : Ed. par Alfonso Del Bene, fils de l'auteur, qui signe la dédicace à Henri IV de cet ouvrage inédit initialement dédié à Henri III.-Privilège du 23 octobre 1608.-Sig. A4, A-Hh4, Ii6 .- 17 gravures allégoriques décrivant la Cité du Vrai. Titre-front. au burin par Thomas Le Leu

Résumé ou extrait : "Une éthique en images: la Civitas veri de Bartolomeo del Bene à la Cour de Marguerite de France, duchesse de Savoie. Un château, une princesse vertueuse et un philosophe mystagogus, voilà les éléments de départ de ce merveilleux voyage initiaque que Marguerite de France, duchesse de Savoie accomplit, avec son cortège, dans la Civitas Veri de Baccio del Bene, publiée en 1609 à Paris, chez Drouart. uvre de commande née, en 1565, à l'ombre d'Aristote mais aussi de Dante et de Du Bellay, à la cour de Marguerite, au château de Rivoli, la Civitas Veri amène le lecteur dans un itinéraire complexe et fascinant, par monts et vallées, à travers les fleuves impétueux et les antres souterrains des vices, les plaines et les palais des vertus jusqu'à la montagne sacrée de la Sapientia.Or, ce parcours qui n'est pas linéaire mais qui, comme la vie de l'homme, suit des détours et des tracés sinueux, des montées et des descentes voire des noyades et des ascensions, accompagne le lecteur de l'autre souterrain de la feminitas à la flamme qui brûle sur l'acropole des vertus intellectuelles,«imago mentis inflammata studio veritatis.» Or, sur les grandes routes des vertus morales, le long des fleuves des plaisirs et des souffrances, dans les marécages et les nuées de vices, Marguerite,nouvelle Béatrice, avance avec ses deux dames étoiles,accompagnée par Aristote" Rosanna Gorris-Camos, colloque Images du pouvoir Pouvoir des images

Sujet(s) : C514

Sujet - Nom commun : CVI Morale