

Représentations de mutilés de guerre en Allemagne, 1914-1933

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Représentations de mutilés de guerre en Allemagne, 1914-1933 : une étude visuelle / Catherine Wermester

A pour autre édition sur un support différent : Représentations de mutilés de guerre en Allemagne (1914-1933) une étude visuelle Catherine Wermester 2024 Strasbourg Presses universitaires de Strasbourg Cultures visuelles 979-10-344-0351-6

Auteur(s) : Wermester, Catherine (1961-....)

Publication : Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (312 pages) : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm

Collection : Cultures visuelles 2649-3799

ISBN : 979-10-344-0215-1

EAN : 9791034402151

Appartient à la collection : Cultures visuelles 2649-3799

Classification décimale Dewey : 943.085 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages [283]-304. Webliographie page 304. Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : De 1914 à la fin de la république de Weimar, les représentations de mutilés forment en Allemagne un corpus important, sans équivalent ailleurs en Europe. Alors que les vétérans de la grande Guerre bénéficient d'une protection sociale précoce et d'un programme très médiatisé de réinsertion par la prothèse fonctionnelle, c'est en mendiants, dotés d'antiques pilons et béquilles, qu'ils sont le plus souvent montrés dans une presse satirique de grande diffusion. Centré sur l'étude d'un corpus de dessins extraits de ces publications, ce livre s'attache à montrer la dimension contestataire de cette représentation, et à resituer dans le contexte social, économique et politique de l'époque ce portrait du héros de guerre en figure de laissé pour compte de la société. A cette fin, le livre convoque des sources écrites et visuelles contemporaines, souvent inédites en français. Rapprochées, confrontées, opposées,

elles révèlent la richesse, mais aussi l'ambivalence fondamentale de la manière de traiter une question d'actualité qui constitue elle-même une plaie vivante dans la conscience politique de l'époque.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Anciens combattants -- Allemagne

Invalides de guerre -- Dans les représentations sociales -- Allemagne -- 1900-1945

Invalides de guerre -- Dans la presse -- Allemagne -- 1900-1945