

Vietnam Impressions vagabondes

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Vietnam Impressions vagabondes [Texte imprimé] / Pierre-André Pénichon

Auteur(s) : Pénichon, Pierre-André

Editeur, producteur : Balaruc-les-Bains : Edition Pierre-André Pénichon, 2000

Description matérielle : 262 p.

ISBN : 9782951466111

Résumé ou extrait : 1° partie : Impressions vagabondes Trente et un récits permettent de découvrir un Vietnam attachant, des destins incroyables modelés par trente années de guerre... L'homme qui avait la baraka : une incroyable partie de poker contre la mort. My Lai : un massacre de l'armée américaine qui bouleversa le monde occidental. Il ne faut pas tuer la poule qui pond : un racket policier au vu et au su de tous. Une poignée de cendres : par-delà la mort, la nostalgie d'un soldat français qui ne put se défaire du mal jaune, séquelle de la guerre d'Indochine, etc. Des portraits esquissés, des scènes prises sur le vif, des paysages à vous couper le souffle. Pierre-André Pénichon vous propose de découvrir un Vietnam insolite, hors des sentiers battus. 2° partie : Au-delà des apparences Lorsque tombent les masques, apparaît une réalité vietnamienne plus prosaïque : des acrobaties de survie, un quotidien âpre dans lequel se débat une population qui a perdu ses repères. Arrivé à l'âge de la retraite, Pierre-André Pénichon effectue plusieurs longs séjours en Indochine, entité coloniale qui avait exalté ses rêveries adolescentes. Son livre traduit la fascination de l'auteur et souhaiterait susciter une incitation à découvrir ce pays qui mobilisa l'attention du monde entier : trente années de guerres pendant lesquelles s'opposèrent des idéologies farouchement antagonistes.