

L'art du trait de charpenterie, par le sieur Nicolas Fourneau, maître charpentier à Rouen, ancien professeur de l'Art du trait à l'école des ponts et chaussées. Seconde partie revue et corrigée par l'auteur en 1791, où l'on a joint des Observations générales et particulières sur la pratique du trait, ainsi qu'un dictionnaire de tous les termes de Charpente.

Titre(s) : L'art du trait de charpenterie, par le sieur Nicolas Fourneau, maître charpentier à Rouen, ancien professeur de l'Art du trait à l'école des ponts et chaussées. Seconde partie revue et corrigée par l'auteur en 1791, où l'on a joint des Observations générales et particulières sur la pratique du trait, ainsi qu'un dictionnaire de tous les termes de Charpente.

Est publié avec : Observations générales et particulières sur la pratique du trait

Auteur(s) : Fourneau, Nicolas (1722-1792)

Autre(s) responsabilité(s) : Cotte dessinateur et graveur (17..-17..?) (Graveur sur métal)
Didot, Firmin (1764-1836) (Éditeur commercial)

Editeur, producteur : A Paris, chez Firmin Didot, libraire pour l'architecture et les mathématiques, rue Dauphine, près le pont-neuf, no. 116. M. DCC. XCI. : [1791]

Description matérielle : [1-1 bl.-2]-xx-67-[2-1 bl.] p., 20 f. de dépl. ; in-fol.

Note sur la description matérielle : Sig. ()2 a-e2 A2 B1 C-S2
Vignette au titre, bandeau, culs-de-lampe. Planches gr.s.c. par Cotte d'après Fourneau

Note sur l'exemplaire : Relié avec les parties I, III et IV. - Reliure basane, encadrement à triple filet à froid, dos à 6 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, 18e s. (BCSSA)

Note sur la provenance : Timbre avec l'ancre de la marine : "Bibliothèque des officiers de santé de la marine. Toulon" (BCSSA)

Sujet - Nom commun : Dessin de charpenterie -- Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : 42717