

Le nouveau théâtre italien

Titre(s): Le nouveau théâtre italien : Recueil général des comédies représentées par les comédiens italiens ordinaires du Roi : augm. de pièces nouv., des arguments de plusieurs autres qui n'ont point été impr. et d'un catalogue de toutes les comédies représentées depuis le rétablissement des Comédiens Italiens

Auteur(s): Allainval, Léonor-Jean-Christine Soulas d' (1700,-1753)

Autre(s) auteur(s): Jolly

Romagnesi, Jean-Antoine (1690-1742)

Gueullette, Thomas-Simon Thomas-Simon Gueullette, né le 2 juin 1683 à Paris et mort le 22 décembre 1766 à Charenton, est un dramaturge, conteur, juriste, érudit et homme de lettres français. Avocat au Châtelet de Paris, puis substitut du procureur du roi, Gueullette est un bibliophile et un collectionneur qui recueillit de nombreux placards et journaux de son temps. Ses nombreux travaux sur le Théâtre-Italien, conservés en manuscrit, ont servi de base aux frères Parfaict pour rédiger leur imposante Histoire de l'ancien Théâtre Italien. Il a souvent renseigné Louis Riccoboni et traduit ou corrigé les versions françaises de ses pièces (1683-1766)

Biancolelli, Domenico (1640-1688)

Riccoboni, Luigi (1676-1753)

Autre(s) responsabilité(s): Briasson, Antoine-Claude (1700-1775) (Imprimeur)

Vincent, Denise (Graveur)

Capet, Louis-Stanislas-Xavier (1755-1824) (Ancien possesseur)

Mention d'édition: Nouv. éd. corr. et très augm., & à laquelle on a joint les Airs des vaudevilles gravez à la fin de chaque volume. Tome

Editeur, producteur: Paris : Briasson, 1733

Description matérielle: lxvii,[5],378,[2] p. : 100 p. de musique ; in 12 ?

Classification décimale Dewey: XVIII ème siècle

Note(s): 9 volumes sur 14

Note sur le contenu: Signet de saisie : L(ouis)S(tanislas) X(avier) Capet Vers(ailles) A9V n ?6796 .- Avec un frontispice par Coypel représentant le rideau de scène de l'hôtel de Bourgogne orné d'un phénix sur un bûcher ardent avec ces mots: Io Rinasco (je renais) et des angelots masqués italiens, gravé par Scotin. Au moyen de la nouvelle division de ces ouvrages, le public est averti qu'il contient aujourd'hui 14 vol. in-12 savoir: Le canevas et pièces italienne de M. Lélío (Louis Riccoboni] et autres auteurs avec la traduction française, sous le titre de Théâtre italien du Sieur Lélío Riccoboni...- Avertissement. Mémoire pour servir à l'histoire du théâtre italien [Détail de la troupe italienne de Riccoboni]. Catalogue alphabétique des comédies. Préf.. Extraits ou argumens de plusieurs pièces, soit italiennes, soit françoises,

qui n'ont pas été imprimées. Table. L'Italien marié à Paris. L'Amante difficile ou l'Amant constant. -
Nouv. éd. augm. des pièces nouvelles, des arguments de plusieurs autres qui n'ont point été imprimées, et
d'un Catalogue de toutes les comédies représentées depuis le rétablissement des comédiens italiens.-En
fin de volume on peut lire : "Fin du Tome I. Gravé par Denise Vincent"

Sujet(s) : Q271

Sujet - Nom commun : Q théâtre