

Artemis II : la Lune dans l'objectif

Titre(s) : Artemis II : la Lune dans l'objectif [[periodique]] / Clara Degiovanni

Ensemble : Philosophie magazine 199

Auteur(s) : Degiovanni, Clara

Editeur, producteur : 01/05/26

Description matérielle : pp.16-17

ISSN : 1951-1787

Note sur la description matérielle : 2

Résumé ou extrait : Dans la nuit du 6 au 7 avril, les quatre astronautes de la mission américaine Artemis II ont observé la face cachée de la Lune. L'article présente cette scène comme une expérience qui dépasse la seule performance spatiale: elle révèle un désir ancien de saisir un objet sous toutes ses faces afin d'en reconstruire l'unité et de s'en rendre maître. Le nom du vaisseau, « Integrity », renvoie précisément à cette idée de totalité. Mais voir de ses propres yeux ce qu'aucun humain n'avait contemplé directement auparavant a aussi une portée existentielle. En s'appuyant sur Maurice Merleau-Ponty, le texte souligne que la perception met en relation l'objet vu et le sujet voyant dans un même univers perceptif, si bien que contempler la face cachée de la Lune revient aussi à prendre conscience de soi en train de voir. La réflexion est prolongée par Mircea Eliade, pour qui la Lune, parce qu'elle croît, décroît et disparaît, entretient une proximité symbolique avec l'expérience humaine. L'émerveillement spatial devient ainsi une méditation sur la vision, la présence et notre tendance à projeter sur l'astre des traits humains....

Sujet - Nom commun : Lune -- Astronomie, Observations
Vol spatial habité -- États-Unis