

La résistance muséalisée

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La résistance muséalisée : les mises en récit, en scène et en espace du passé / Regina Schuhbauer ; traduit en français par Emmanuel Faure

Est une traduction de : Entstehung, Funktionen und Narrative der französischen Widerstandsmuseen

Auteur(s) : Schuhbauer, Regina (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Faure, Emmanuel (19..-....) traducteur

Publication : Lausanne Berlin Bruxelles [etc.] : Peter Lang

Date de copyright : C 2023

Description matérielle : 1 volume (283 pages) : illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée ; 22 cm

Collection : Civilisation & histoire 1867-092X volume 79

ISBN : 978-3-631-90334-6

EAN : 9783631903346

Appartient à la collection : Zivilisationen & Geschichte 1867-092X 79

Classification décimale Dewey : 069 23a

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages [247]-266. Notes bibliographiques. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Langues, littératures et civilisations Université de Regensburg 2020

Résumé ou extrait : Issus des conflits mémoriels de la société française d'après-guerre, les musées de la Résistance sont désormais des acteurs de premier plan dans la mise en valeur de l'héritage et l'animation culturelle. Étudier le rôle des musées en tant que médiateurs entre le passé, le présent et l'avenir est l'axe central de ce travail qui repose sur les recherches des principaux experts français et allemands. La présente étude ne se penche pas seulement sur l'exposition – au coeur de la médiation muséale – mais

aussi sur l'ensemble de cette institution complexe. L'analyse des mises en récit, en scène et en espace du passé révèle le positionnement des musées par rapport à l'histoire de la Résistance, mais aussi leur vision de l'avenir de la mémoire et leur idée de la démocratie et des valeurs humanistes.

Sujet - Nom commun : Musées de la résistance (1939-1945) -- France

Musées -- Politique publique -- France

Art et science militaires -- Musées

Musées d'histoire

Mémoire collective