

La Grande Guerre des images. La propagande par la carte postale, 1914-1918

Titre(s) : La Grande Guerre des images. La propagande par la carte postale, 1914-1918

Auteur(s) : Morin, Claude

Adresse bibliographique : : Apart (éditions L'), 1 NOV 2012

Description matérielle : 287 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 23,5 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : De l'été 1914 à l'arrêt des combats en 1918, dans tous les pays en guerre, des millions de cartes postales ont été envoyées, par les combattants comme par leurs familles. Bien sûr, autant par l'illustration du recto que le texte du verso, ces cartes fourmillent d'informations sur le quotidien des soldats et des populations de l'arrière. Mais au-delà de cette vision parfois anecdotique, les cartes postales doivent avant tout être considérées comme un formidable outil au service de la propagande. En comparant les productions des pays belligérants, thème par thème, période par période, et en analysant leurs messages, l'auteur brosse un vaste tableau de ces propagandes et de leur déchaînement, dans un conflit où l'image devenait elle aussi une arme... S'il existe beaucoup d'ouvrages portant sur la Première Guerre mondiale par les cartes postales, jamais jusqu'à présent une telle comparaison des images de "la Der des ders" n'avait été entreprise. En mettant en évidence les regards croisés de ses acteurs à travers plus de 1 000 documents, ce beau livre propose une vision originale du conflit. Source : www.decite.fr

Sujet(s) : Photographie

Première guerre mondiale (1914-1918)

Propagande

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie