

Le livre de l'art du combat

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le livre de l'art du combat : commentaires et exemples = Liber de arte dimicatoria / édition critique du Royal armouries MS. I.33 par Franck Cinato et André Surprenant

Autre(s) responsabilité(s) : Cinato, Franck (1969-....) (Éditeur scientifique)
Surprenant, André (1946-2012) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : CNRS éditions, impr. 2009, cop. 2009

Description matérielle : 1 volume (xciv-358 pages) : facsimilés, couverture illustrée ; 25 cm

Collection : Sources d'histoire médiévale 39

ISBN : 978-2-271-06757-9
978-2-271-08607-5

EAN : 9782271067579
9782271086075

Appartient à la collection : Sources d'histoire médiévale 0398-3811 39

Titre conventionnel : [Liber de arte dimicatoria. latin-français. 2009]

Titre parallèle : [Liber de arte dimicatoria. lat]

Autre variante du titre : [Royal armouries MS. I.33.]

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autre tirage : 2015

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 343-356. Notes bibliographiques. Lexique.
Index

Résumé ou extrait : La 4e de couverture indique : « Le plus ancien livre de combat connu en Occident. Un manuscrit unique, composé d'aquarelles dessinées à la plume let commentées en latin : la leçon d'un maître d'armes au tournant des XIIIe et XIVe siècles, enseignant à ses élèves une synthèse originale des pratiques de combat ancestrales de l'Europe romane, germanique ou celtique. Une oeuvre inachevée, énigmatique, traversée d'un souffle puissant. Voici la première édition critique, traduite en français et

enrichie d'une analyse pluridisciplinaire éclairante, de cette oeuvre déjà célèbre sous le nom de Royal Armouries MS. I.33. Le maître d'armes est un ecclésiastique, héritier d'une pensée scolastique qui déborde sur l'éducation du corps. Centré sur le maniement raisonné de l'épée et du bouclier, son enseignement renverse les préjugés relatifs à la brutalité des pratiques de combat médiévales. Et montre que l'escrime de cette époque n'a rien à envier, en termes de richesse, aux arts martiaux traditionnels d'Orient. »

Sujet - Nom commun : Art et science militaires -- Europe de l'Ouest -- Moyen âge

Combat -- Europe de l'Ouest -- Moyen âge

Escrime -- Europe de l'Ouest -- Moyen âge

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800