

Histoire et civilisations du Soudan

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation
sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Histoire et civilisations du Soudan : de la préhistoire à nos jours / Olivier Cabon, Vincent Francigny, Bernard François... [et al.]

Auteur(s) : Cabon, Olivier (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Francigny, Vincent (1976-....)

François, Bernard (19..-....)

Maillot, Marc (1985-....)

Musa, Mohamed Ibrahim

Nicoloso, Odile

Rilly, Claude (1959-....)

Rolin, Olivier (1947-....)

Publication : Paris : Soleb Saint-Pourçain-sur-Sioule : Bleu autour, DL 2017

Description matérielle : 1 vol. (955 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm

Collection : Études d'égyptologie 15

ISBN : 978-2-918157-24-3

EAN : 9782918157243

Appartient à la collection : Études d'égyptologie 1639-3465 15

Classification décimale Dewey : 932

Note(s) : Ouvrage publié avec le concours du centre national de la Recherche scientifique (CNRS), laboratoire "Orient et Méditerranée"

Note sur la responsabilité : Autres contributions : Marc Maillot, Mohamed Musa Ibrahim, Odile Nicoloso, Claude Rilly, Olivier Rolin

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. à la fin de chaque chapitre. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : La 4e de couverture indique : "Les pyramides de Méroé ont fait rêver des générations de voyageurs, mais le Soudan dont elles sont l'emblème demeure largement méconnu. D'où cet ouvrage encyclopédique, première synthèse sur les brillantes civilisations qui s'y sont succédé, de la Préhistoire à la période contemporaine, marquée, malgré les difficultés, par une réelle fécondité artistique. Préfacé par l'auteur de Méroé et de Port-Soudan, Olivier Rolin, cet ouvrage s'inscrit dans la collection "études d'égyptologie" dirigée par Nicolas Grimal, professeur au Collège de France. Des spécialistes reconnus y font état des découvertes scientifiques les plus récentes ; il n'en est pas moins facile d'accès grâce à la clarté des contributions et à l'abondance de l'iconographie. "Le Soudan est la laisse de haute mer des cultures méditerranéennes : difficilement atteint par la marée, il garde sur ses sables lointains ce qu'ailleurs le flux a depuis longtemps remporté. Mais on ne saurait réduire les cultures soudanaises à des imitations tardives et obstinées de concepts forgés en Égypte. Dans bien des domaines, elles ont innové ou porté à leur perfection des éléments empruntés et recombinaés." Claude Rilly."

Sujet - Nom commun : Civilisation -- Soudan

Sujet - Nom géographique : Soudan -- Histoire