

La Pologne, de la naissance de Solidarité à la mort du POUP (août 1980-janvier 1990), à travers la presse française

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La Pologne, de la naissance de Solidarité à la mort du POUP (août 1980-janvier 1990), à travers la presse française [Texte imprimé] . [tome 1] / Pierre Etienne Penot ; sous la direction de Jacques Weber

Auteur(s) : Penot, Pierre-Etienne (1978-....)

Autre(s) auteur(s) : Weber, Jacques (1949-....) historien
Université de Nantes

Adresse bibliographique : [S.l.] : [s.n.], 2011

Description matérielle : 1 vol. (509 p.) : ill. ; 30 cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : Poland, from the birth of solidarity to the death of the PZPR (august 1980-january 1990), through the eyes of the french press eng

Note sur la provenance : Don Jean-Pierre Bois, 2022

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Histoire Nantes 2011

Résumé ou extrait : La Pologne de Solidarnosc est l'épicentre du tremblement de terre géopolitique qui renverse le système soviétique. Premier syndicat libre en pays communiste, Solidarnosc est un phénomène particulièrement original puisqu'il est le fer de lance d'un véritable révolution ouvrière, culturelle et nationale qui fissure les murs épais du totalitarisme. Chantant des cantiques et non l'Internationale, c'est sous les portraits de Jean-Paul II que les grévistes polonais d'août 1980 repoussent la dictature et déboussolent les observateurs occidentaux. Durant cette décennie charnière, la Pologne est le pays le plus suivi par les journalistes français. Les collections du Monde, du Figaro, de La Croix, de Ouest France et de l'Humanité ont été intégralement analysées. Par ailleurs, les recherches dans les archives polonaises prouvent l'ampleur des méthodes communistes de contrôle, de pression et de désinformation à l'encontre de la presse occidentale. Assurément, la presse française a apporté une aide significative (matérielle et morale) à Solidarnosc. Toutefois, en véhiculant souvent des stéréotypes erronés, par incompetence ou par idéologie, les journaux français ont offert de l'actualité polonaise une image parfois déformée. Il s'agit donc tout autant d'une histoire de la Pologne communiste, que d'une analyse des préjugés idéologiques d'une partie des journalistes français sur l'Europe captive.

Sujet - Collectivité : Solidarno?? Pologne.

Sujet - Nom commun : Communisme

Presse

Politique et gouvernement -- Pologne -- 1980-1989

Caricatures et dessins humoristiques

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques