

+ Photographie

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : + Photographie : les acquisitions des collections publiques . Volume 2, Oeuvres acquises en 2019 [Texte imprimé] / [publié par le] Ministère de la culture ; [sous la direction de Marion Hislen, Anaïs Feyeux]

Ensemble : + Photographie 2

Autre(s) responsabilité(s) : Hislen, Marion (Directeur de publication)

Feyeux, Anaïs (Directeur de publication)

France, Ministère de la culture 2017-.... - Éditeur scientifique

Publication : Marseille : le Bec en l'air éditions [Paris] : Ministère de la culture, DL 2021

Fabrication / Impression : Marseille

Description matérielle : 1 vol. (271 p.) : ill. en coul. ; 29 cm

ISBN : 978-2-36744-150-4

EAN : 9782367441504

Autre variante du titre : [Plus photographie.]

Autres classifications : 770

Classification décimale Dewey : 770.744 4 23

Note(s) : Index

Résumé ou extrait : Chaque année, des milliers de photographies et d'objets (tirages, négatifs, albums...) entrent dans les collections publiques françaises. Musées nationaux ou régionaux, grandes institutions culturelles, Fracs, centres d'archives ou bibliothèques mènent une politique d'acquisition dynamique dont cette collection aspire à montrer la richesse. Ce deuxième volume porte sur les acquisitions effectuées par les institutions en 2019, tant dans le domaine patrimonial que dans celui de la création contemporaine. Des institutions nationales majeures participent à l'ouvrage en même temps que des lieux inattendus ou méconnus. Des oeuvres rares de grands maîtres – Gustave Le Gray, Man Ray – côtoient des artistes contemporains confirmés – Susan Meiselas, Bernard Plossu ou Wolfgang Tillmans. Des pièces historiques d'exception sont présentées aux côtés de curiosités et de découvertes remarquables : images du photographe guadeloupéen Adolphe Catan, photographies de mode en couleurs des années 1930, albums

de détenus, archives d'agences majeures qui ont forgé l'imaginaire du 20e siècle... Par cette sélection d'oeuvres replacées dans leur contexte de création et d'acquisition, +Photographie revisite l'histoire du médium, de ses origines à ses utilisations les plus contemporaines, et entend devenir une collection de référence sur la diversité de la photographie aujourd'hui.

Sujet - Nom commun : Photographie -- Collections publiques -- France -- 1990-2020
Photographie -- Acquisitions -- France -- 1990-2020

Adresse électronique et mode d'accès : 627238