

Combattre, survivre, témoigner

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Combattre, survivre, témoigner : expériences soviétiques de la Seconde guerre mondiale / sous la direction de Emilia Koustova ; Alain Blum, Oleg Budnitski, Emilia Koustova... [et al.]

A pour autre édition sur un support différent : Combattre, survivre, témoigner expériences soviétiques de la Seconde guerre mondiale sous la direction de Emilia Koustova 2021 Strasbourg Presses universitaires de Strasbourg Etudes orientales, slaves et néo-helléniques 979-10-344-0391-2

Auteur(s) : Koustova, Emilia (1976-....)

Autre(s) auteur(s) : Blum, Alain (1958-....) démographe

Budnitski, Oleg

Kovalev, Boris Nikolaevi? (1965-...)

Novikova, Liudmila G.

Podkur, Roman

Regamey, Amandine (1972-....) politiste

Solonari, Vladimir

Voisin, Vanessa (1978-....)

Pichon-Bobrinskoy, Olga

Publication : Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, DL 2020

Description matérielle : 1 vol. (469 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. ; 24 cm

Collection : Études orientales, slaves et néo-helléniques

ISBN : 979-10-344-0036-2

EAN : 9791034400362

Appartient à la collection : "Études orientales, slaves et néo-helléniques" 2109-7801

Classification décimale Dewey : 947.084 2

Note sur la responsabilité : Autres contributeurs : Boris Kovalev, Liudmila Novikova, Roman Podkur, Amandine Regamey, Vladimir Solonari, Vanessa Voisin, Emilia Koustova, Olga Pichon-Bobrinskoy (auteurs)

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [421]-454. Notes bibliogr. Glossaire

Résumé ou extrait : La Seconde Guerre mondiale a suscité des représentations qui continuent de façonner l'imaginaire et alimentent aujourd'hui encore en Russie un puissant culte de la victoire devenu source de conflits mémoriels. Ce récit monumental d'une nation unie dans une guerre sacrée ne doit cependant pas occulter les témoignages - tantôt banals, tantôt tragiques - produits en URSS pendant la guerre. Ils disent des expériences ordinaires du front, de l'arrière et de l'Occupation. Ce sont eux qui constituent l'objet de cet ouvrage collectif. Pièces issues d'enquêtes de police, lettres du front, journaux intimes ou entretiens oraux, tous rendent compte de l'extrême variété des vécus de guerre. Ces écrits constituent le matériau d'une historiographie du conflit qui place désormais au centre de son analyse les expériences individuelles relatées par des participants ordinaires. Chaque contribution à ce volume propose l'édition d'un ou plusieurs de ces écrits, accompagnée d'une analyse historique.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- URSS

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels soviétiques