

Histoires

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Histoires [Texte imprimé] / William Shakespeare ; éd. établie sous la dir. de Michel Grivelet,... et Gilles Monsarrat,... ; présentation et trad. en collab. avec Louis Lecocq,... Jean-Claude Sallé,... Léone Teyssandier,... ; texte anglais établi sous la dir. de Stanley Wells,... et Gary Taylor,... . 1

Ensemble : Oeuvres complètes William Shakespeare

Auteur(s) : Shakespeare, William (1564-1616)

Autre(s) responsabilité(s) : Monsarrat, Gilles (1930-2023) (Éditeur scientifique)
Grivelet, Michel (1914-2000) (Éditeur scientifique)
Wells, Stanley (1930-....) (Éditeur scientifique)
Taylor, Gary (1953-....) (Éditeur scientifique)

Mention d'édition : Éd. bilingue

Editeur, producteur : Paris : R. Laffont, 1997
(45-Manchecourt; Impr. Maury-Eurolivres)

Description matérielle : 1 vol. (984 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 20 cm

Collection : OEuvres complètes / William Shakespeare.
Bouquins

ISBN : 2-221-06690-1
2-221-06691-X

Appartient à la collection : Bouquins (Paris) 0244-5913 1997

Titre ajouté par le catalogueur : 1 Henri IV
2 Henri IV
Henri V AUT00003615
Le roi Jean
Richard II

Autres classifications : 822

Classification décimale Dewey : 822.33 (oeuvre) 23

Note(s) : Bibliogr. T. 1, p. 967-984. Index

Réunit : Le roi Jean ; Richard II ; 1 Henri IV ; 2 Henri IV ; Henri V

Note sur l'exemplaire :

Résumé ou extrait : Dans ce volume, Le Roi Jean représente un monde politique marqué par l'ambiguïté et le compromis, où les grands apparaissent sous un jour peu flatteur. Deux siècles séparent ces faits de ceux de la seconde tétralogie - Richard II, les deux parties de Henri IV et Henri V -, qui met en scène, d'une pièce à l'autre, les mêmes personnages. Une nouvelle fois, Shakespeare introduit la satire au cœur du politique, à travers la figure de sir John Falstaff, incarnation plantureuse de l'immoralité et de l'irresponsabilité. Avec Henri V, nous assistons à la victoire d'Azincourt, triomphe de l'Angleterre sur la France.