

Excalibur

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Excalibur [Texte imprimé] : l'épée dans la pierre / T. H. White ; préf. de Sylvia Townsend Warner... ; trad. de l'anglais par Monique Lebailly

Ensemble : La quête du roi Arthur 1

Est une traduction de : The sword in the stone

Auteur(s) : White, Terence Hanbury (1906-1964)

Autre(s) responsabilité(s) : Warner, Sylvia Townsend (1893-1978) (Préfacier)
Lebailly, Monique (1929-2004) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : J. Losfeld, 1997
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; Impr. Firmin-Didot)

Description matérielle : 309 p. : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : La quête du roi Arthur. 1

ISBN : 2-909906-86-8

Titre conventionnel : [Romans de la Table ronde. français. Adaptation. 1997]

Résumé ou extrait : Le futur roi Arthur, alors jeune garçon, rencontre Merlin l'Enchanteur qui l'initie à la vie et aux mystères du monde animal par la métamorphose. L'enfant émerveillé se change en poisson, apprend le langage des faucons et leurs règles de vie, se trouve confronté à la société guerrière et totalitaire des fourmis face à l'univers pacifiste et libre des oies sauvages. Premier tome d'une série de cinq volumes, poétiques, iconoclastes, drôles, farceurs et inventifs, Excalibur est à l'origine d'une savoureuse création cinématographique que des milliers et des milliers de spectateurs ont en mémoire, Merlin l'Enchanteur, le dessin animé de Walt Disney. Cette œuvre, inspirée des légendes arthuriennes, adaptées par T.H. White pour en faire une farce drolatique et moderne, est sans doute l'une des plus connues de cet auteur en Angleterre comme aux États-Unis, ainsi que dans différents pays tels l'Allemagne, l'Italie, la Suède, la Norvège... À l'instar de Tolkien, l'écrivain a toujours eu de nombreux adeptes de tous âges qui continuent à lire ses ouvrages, constamment réédités.