

Algérie historique pittoresque et monumentale

Titre(s) : Algérie historique pittoresque et monumentale : Recueil de vues, costumes et portraits faits d'après nature dans les provinces d'Alger, Bône, Constantine et Oran

Auteur(s) : Berbrugger, Adrien

Editeur, producteur : Paris : Adolphe Delahays, 1843-45

Description matérielle : pagination multiple : rel. demi-marquain vert, dos orné ; in folio

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note sur le contenu : Races algériennes Monnaies Flore d'algérie par Bour Ol-Bro, Al Genet E. Flandin, Philippoteaux, Raffet avec texte descriptif, lithographies par Bour, Genet, Bayot Courtin et Collignon..-3 volumes in-folio de XIV pp., (1) f., 80 pp., (1) f. - (2) ff., 68 pp., (2) ff., 20 pp. - (2) ff., 42 pp., (2) ff., 18, 18, 16 pp.- Édition originale. L'illustration se compose d'un titre lithographié en couleurs, d'un frontispice, de 2 cartes, d'un plan représentant la "Zemala d'Abd el Kader", de 122 planches lithographiées à deux teintes (vues, monuments, scènes de genre, types) et de 10 planches contenant 72 figures coloriées pour la flore du pays

Résumé ou extrait : Dès son arrivée à Alger en 1835, Berbrugger entreprit de rassembler livres et documents concernant l'histoire du pays. Il constitua ainsi les premiers fonds de la bibliothèque et du musée d'Alger, dont il fut le premier conservateur. Membre de la Commission scientifique de l'Algérie fondée en 1839, il traduisit en français de nombreuses relations de voyageurs indigènes et entreprit, en 1850, une expédition par Souk-Arras, le Djerid ou le Souf. De son voyage à travers les provinces d'Alger, Bône, Constantine et Oran, il rapporta de nombreuses observations géographiques et archéologiques, mais également des renseignements d'ordre politique et économique qui servirent à la future expansion française. (Numa Broc, 23 ; Gay, 864.)

Sujet(s) : ZA1391 Algérie française 19è s.

Sujet - Nom commun : Z Histoire de France colonies