

Tout le plaisir est pour moi

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Tout le plaisir est pour moi [Texte imprimé] / scénario, Mau ; dessin, Druart

Auteur(s) : Mau, Olivier (1967-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Druart (1973-....) (Illustrateur)

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2018

Fabrication / Impression : Grenoble

Description matérielle : 1 vol. (200 p.) : ill. ; 27 cm

ISBN : 978-2-7234-7701-7

EAN : 9782723477017

Résumé ou extrait : L'abjection n'a pas de nation...Dakota, 1890. Il est bien loin, le temps glorieux des explorateurs. Les dernières poches de résistance indienne se battent farouchement contre l'armée américaine, mais la guerre est aussi psychologique et les pires bassesses sont commises dans les deux camps. Sitting Bull, ultime symbole du fier peuple indien, vient d'être assassiné au cœur de la réserve de Standing Rock. Son dernier compagnon de route se lance alors dans une errance sanglante, et massacre tous ceux qu'il trouve sur son chemin, militaires comme civils, jugés au même titre responsables de la mort de son idole, de son peuple, d'une certaine idée de l'Homme... Un jeune capitaine français pétri d'idées humanistes est mis sur sa trace, se retrouvant le témoin impuissant d'une lutte à mort entre deux peuples incapables de se comprendre. Cette histoire humaine, engagée et ambitieuse a la puissance et la précision d'un roman historique, même si c'est une fiction. À mi-chemin entre le polar et le western sauvage façon The Revenant, Olivier Mau et Fred Druart appuient là où ça fait mal, et peignent la société américaine dans une période qu'elle a préféré oublier. Un album sombre, cru et cruel, jusqu'au rebondissement final en forme de coup de poing.

Image de présentation : <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/816CeRWar-L.jpg>

Text alternatif image de présentation : 816CeRWar-L.jpg