

Frontières

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Frontières : entre histoires et géographies : [exposition, La Roche-Guyon, Château de La Roche-Guyon, 19 mai au 28 novembre 2021] / [commissariat Michel Foucher] ; [sous la direction de Michel Foucher] ; [introduction Marie-Laure Atger et Michel Foucher] ; [textes de François Pernot, Valérie Toureille, Cyril Bouvet... et al.] ; [cartographie Pascal Orcier]

Auteur(s) : Foucher, Michel (1946-....) géographe

Autre(s) auteur(s) : Pernot, François (1963-....) enseignant-chercheur en histoire
Toureille, Valérie (19..-....)

Bouvet, Cyril (1986-....)

Orcier, Pascal (1979-....)

Hagège, Claude (1936-....)

Établissement public de coopération culturelle du Château de La Roche-Guyon

Autre(s) responsabilité(s) : Atger, Marie-Laure (Préfacier)
Foucher, Michel (1946-....) géographe (Préfacier)

Publication : Montreuil : Éditions de l'œil, DL 2021

Description matérielle : 1 volume (271 p.) : ill. en noir et en coul., cartes, fac-sim., portr., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : La bibliothèque fantôme

ISBN : 978-2-35137-307-1

EAN : 9782351373071

Appartient à la collection : Bibliothèque fantôme (Paris) 2102-5681

Titre de forme : [Exposition. La Roche-Guyon. Château de La Roche-Guyon. 2021]

Classification décimale Dewey : 320.12

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 96 et 159. Notes bibliogr. Chronol.

Note sur le contenu : Contient un extrait d'entretien avec Claude Hagège

Résumé ou extrait : Le Château de La Roche-Guyon présente du 19 mai au 28 novembre 2021 l'exposition Frontières, entre histoires et géographies. Son commissariat est assuré par Michel Foucher, géographe, diplomate et essayiste, titulaire de la chaire de géopolitique appliquée au Collège d'études mondiales (Fondation maison des Sciences de l'Homme) depuis 2013. Cette exposition est la pierre angulaire d'une Saison thématique intitulée « Frontières ». Situé aux confins de l'ancien duché de Normandie et du royaume de France, sur une limite marquée par la rivière Epte il y a 1 110 ans, et surplombant la Seine, voie de passage longtemps menaçante, le château de La Roche-Guyon se prête à merveille à l'exploration de cette question. À partir de l'échelle locale visible en Val d'Oise et de l'ancienne frontière de l'Epte, encore présente sur les cartes, se déroule l'histoire de la formation des frontières françaises et se décline la géographie de ces lignes imaginaires. On découvre comment la Manche, une mer pour deux royaumes, frontière naturelle par excellence, au moins en apparence, fut d'abord une zone de rivalités séculaires, avant de se muer en interface active et fréquentée. On s'interroge sur l'Europe, vieux continent aux limites récentes, on rappelle l'histoire de la gestion de ses frontières par l'Union européenne et on s'interroge sur la façon dont ses habitants les vivent. Se dessinent les enjeux du contrôle des mobilités, avec l'invention du passeport, ceux des flux migratoires - la frontière protège l'exilé et son au-delà attire le jeune migrant en quête d'un sort meilleur. On représente les moyens de l'échange, l'actualité autour des frontières avec la crise sanitaire suite à la pandémie de Covid-19. Bien évidemment, l'internet sans frontières, les datacentres et les câbles sous-marins, nouvelles artères de la planète, sont évoqués. La mise en vis-à-vis photographique des murs qui séparent et des ponts qui relient offre l'occasion d'une réflexion à la fois esthétique et éthique sur le sens des limites dans notre monde contemporain. On met en évidence les tensions autour des frontières, sur mer et sur terre, y compris sur les cols de l'Himalaya, entre Inde et Chine. Enfin, des images satellites des frontières dans le monde seront l'occasion de s'évader et de rêver les frontières. D'ailleurs, elles inspirent. Les représentations de frontières par des artistes tels que Monet, Turner, Klee, Ernest Pignon-Ernest ou encore Youcef Korichi confirment la diversité de ces influences

Sujet - Nom commun : Frontières -- Histoire

Frontières -- France -- Histoire

Géopolitique

Limites

Territoire national

Circulation internationale des personnes

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition