

Estampes des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècle, gravures par ou d'après A. Bosse, J. Callot, A. Canaletto..., estampes du XIXe siècle, A. Appian, R. P. Bonington, E. Bejot..., Daumier..., vues de Paris..., portraits et documents d'artistes du XIXe siècle

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Estampes des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècle, gravures par ou d'après A. Bosse, J. Callot, A. Canaletto..., estampes du XIXe siècle, A. Appian, R. P. Bonington, E. Bejot..., Daumier..., vues de Paris..., portraits et documents d'artistes du XIXe siècle / Me Antoine Ader, Me Jean-Louis Picard, Me Rémi Ader, ...[et al.], commissaires-priseurs associés : [vente, à Paris, Nouveau Drouot, salle n° 3, vendredi 4 juin 1982] ; assistés de Mlle Denise Rousseau, expert [Texte imprimé]

Editeur, producteur : [S.l.] : [s.n.], 1982

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [17] p.) : ill. en noir ; 24 cm

Titre de forme : [[Vente. Estampe. 1982-06-04. Paris].]

[[Vente. Gravure. 1982-06-04. Paris].]

[[Vente. Portraits. 1982-06-04. Paris].]